

## الموضوع الواحد و الأربعون

السند:

أي شباب الإسلام، حملة الأمانة، ومستودع الآمال، وبناء المستقبل، وطلّاع العهد الجديد، خذوها نصيحة صريحة، لا تتستر بجلباب، ولا تتوارى بحجاب. إن علّتكم التي أعيت الأطباء، واستعصت على حكمة الحكماء هي من ضعف أخلاقكم ووهن عزائمكم، فداووا الأخلاق بالقرآن تقوى وتشدّد. وأن الذي (قعد بأمّتكم) عن الصالحات وأعدلها في أخريات القافلة هو اختلاف قلوبها، وتشتّت أهوائها، فاجمعوا على القرآن آخرها كما جمع محمد - ﷺ - أولها، ينتج لكم هذا الأخير ما أنتجه ذلك الأول من عزائم شداد، وألسنة حداد، وهمم كبيّرة، وعقول نيرة. وإن أوّل أمّتكم شبيهة بآخرها، عزوفا عن الفضائل وانغماسا في الرذائل، فلم يزل بها هذا القرآن حتى أخرج من رعاة النعم رعاة الأمم، وأخرج من خمول الأمية أعلام العلم والحكمة. فإن زعم زاعم أنّ الزمان غير الزمان فقولوا ولكن الإنسان هو الإنسان، وإنّ هذا القرآن (وسع الحياة) الأبدية فبينها حتى فهمها الناس واعتقدوها وسعوا لها سعيها، فكيف لا يسع حياتكم هذه؟ فإياكم والإبتعاد عنه.

الشيخ محمد البشير الإبراهيمي (بتصرف).

الأسئلة:

### ◆ البناء الفكري: (6)

1. أعط عنوانا مناسباً للنص..... (1)
2. فيم تتمثل علل الشباب التي أشار إليها الكاتب؟..... (1)
3. ما الدواء الذي وصفه الكاتب لعلاج علل الشباب؟..... (1)
4. ممّ حدّر الكاتب الشباب في الأخير؟..... (1)
5. ابحث في النص عن ضدي الكلمتين التاليتين : تضعف - تجمع..... (2)

### ◆ البناء اللغوي: (4)

1. أعرب ما تحته خط في النص..... (1)
2. ما محلّ الجملتين الواردتين بين قوسين في النص من الإعراب؟..... (2)
3. حوّل الفعلين الآتيين (قعد - فهم) إلى صيغة مبالغة..... (1)

### ◆ البناء الفني: (2)

1. في عبارة: ينتج لكم هذا الأخير ما أنتجه ذلك الأوّل " محسن بديعي - حدده وبيّن نوعه..... (1)

2. في التركيب الآتي: خذوها نصيحة صريحة.

- 1) حدد نوع الأسلوب وبيّن صيغته..... (1)

### ◆ الوضعية الإدماجية : (8)

وأنت في طريق البيت مساء راكبا الحافلة، نشبت مشادّات كلامية بين شخصين، تبادلا خلالها جملة من الكلام البذيء، فتدخلت لإصلاح الموقف.

المطلوب: اكتب نصا سرديا في حدود اثني عشر سطرا، تسرد فيه هذه الواقعة موظفا: جملة واقعة نعتا وأخرى واقعة حالا وأسلوب التحذير.

## الإجابة عن الموضوع الواحد الأربعين

### ◆ البناء اللغوي:

1. العنوان المناسب للنص: أهمية الأخلاق في بناء الأمم.
2. تتمثل علل الشباب التي أشار إليها الكاتب هي ضعف أخلاقكم ووهن عزائمكم.
3. الدواء الذي وصفه الكاتب لعلاج علل الشباب بالقرآن.
4. حذّر الكاتب الشباب في الأخير من الابتعاد عن القرآن.
5. الشرح:

الكلمة	ضدّها
تضعف	تقوى
تجمع	اختلف

### ◆ البناء اللغوي:

#### 1. الإعراب:

الكلمة	إعرابها
تقوى	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر و الفاعل ضمير مستتر تقديره هي
سعوا	فعل ماض مبني الفتح و الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
الابتعاد	مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره "احذر"

#### 2. محل الجمل من الإعراب:

- ✓ (قعد بأمتمكم): صلة موصول لا محل لها من الإعراب..
- ✓ (وسع الحياة): جملة فعلية في محل رفع خبر إنّ.
- 3. تحويل الفعلين إلى صيغة مبالغة:

فهم ← فهمة  
قعد ← قعيد

### ◆ البناء الفني:

1. في عبارة : ينتج لكم هذا الأخير ما أنتجه ذلك الأول " محسن بديعي هو الطباقي. الأخير ≠ الأول نوعه: طباقي إيجاب

### ◆ الوضعية الإدماجية:

1. الملاءمة: مطابقة التعليم: سرد الواقعة  
- مطابقة التقنية: كتابة نص سردي.  
- توظيف شروط الإنجاز
2. الانسجام: تسلسل الأفكار ترابطها /صحّة الشواهد
3. سلامة اللّغة: الخلوّ من الأخطاء اللغوية و الإملائية /احترام علامات الترقيم
4. التمييز: الإبداع و حسن العرض